



Portret: Femke Krist, actrice en theatermaakster

Aaaaha! the Actor Factory

Femke Krist is aangesloten bij Aaaaha! the Actor Factory. Samen met een keur aan andere acteurs verrijkt ze met het grootste plezier uw communicatie met humor en interactie. Kijk op www.acteurs.nl of bel 070-392 11 40.

Tekst: Vera Kamphuis | Foto's: EventView

Communicatie

'Maak gebruik van de psychologie van acteren'

Als acteur, verslaggever of presentator is Femke Krist bij elk evenement inzetbaar. Met veel energie en inzicht in de situatie brengt ze de boodschap over voor de opdrachtgever. Daarbij zoekt ze graag de grens op en gaat er het liefst nét even overheen. "Maar ik weet tot hoever ik kan gaan."

Het opzoeken van de grenzen, dat hoort bij haar rol tijdens een evenement. Je moet mensen even uit hun comfort zone halen, vindt Krist. Door snel de situatie in te schatten en daar met het nodige improvisatietalent op in te spelen, krijgt ze al snel de mensen mee.

"We houden mensen een spiegel voor, confronteren ze met de problematiek die speelt. Die psychologie werkt dankzij acteren"

Mensen openbreken

"Ik merk dat mensen veel van me pikken", vertelt ze. "Dat heb ik in de afgelopen jaren geleerd. En dus ook hoever ik kan gaan. Dat komt, denk ik, omdat ik oprecht meen wat ik zeg. Ik ben echt geïnteresseerd in mensen." Ze zegt het met een charmante lach en een twinkeling in haar ogen die verraden dat het publiek voor je winnen haar op het lijf geschreven is. Behalve dat ter plekke – en dat kan soms letterlijk op de werkplek van de klant zijn – spelsituaties worden verzonnen, zijn er ook situaties waarbij de rol van de acteur volledig op papier staat. "Bijvoorbeeld bij het uitvergroten van problemen, iets dat wij extra goed kunnen omdat we buitenstaanders zijn. Dan houden we mensen een spiegel voor, confronteren ze met

bepaalde problematiek die op dat moment speelt. Het is gebruik maken van de psychologie die sowieso al in acteren zit."

Niet alleen als acteur, ook steeds vaker als verslaggever, presentator of dagvoorzitter is Krist bij evenementen aanwezig. Gebruik makend van de tools die ze zich eigen heeft gemaakt als acteur: gewend zijn voor mensen te spreken, het publiek bespelen, mensen 'openbreken'. Ze vindt het leuk regelmatig een kijkje te kunnen nemen in de keuken van het bedrijfsleven, iets waar ze eigenlijk ver vanaf stond. Een bezoek van een of meerdere acteurs aan een bedrijf hoeft echter niet altijd de meest diepliggende redenen te hebben. "Soms zijn wij als acteurs ook gewoon een cadeautje voor de werknemers. Even een positief gevoel overbrengen of een hart onder de riem steken."

Oorspronkelijke musicals

Krist is iemand die vol enthousiasme veel tegelijk aanpakt en altijd nieuwe plannen heeft. Ze is opgeleid aan de Frank Sanders Akademie voor Musicaltheater, waaraan ze nu zelf ook lesgeeft. Die opleiding deed ze voor een deel tegelijkertijd met een studie Film- en Televisiewetenschappen aan de universiteit van Utrecht.

Naast haar werk bij zakelijke evenementen is ze actief in het theater. Op de planken en daarachter, als bedenker en schrijver van voorstellingen. Als voorvechtster van alternatief musicaltheater richtte ze haar eigen stichting op: Kristal Theaterproducties. "Reguliere musicals zijn vrij eenzijdig, altijd gebaseerd op iets bestaands: een film, een boek of een artiest. Ik vind het mooi een oorspronkelijk verhaal te brengen. Met minder nadruk op de decors en de kostuums, en meer op de acteurs en hun spel. Waarom zou een musical geen psychologisch drama kunnen zijn? Voor mij redenen te over om dit genre verder van de grond te krijgen." •